

קורסי אשכול "דרך הרוח" תשפ"ז												
אשכול דרך הרוח - סמסטר א'												
מס' קורס דרך הרוח	שם קורס	שם המרצה	נ"ו	סמ'	מספר קורס אב	חוג אב	יום לימוד	שעות לימוד	תקציר	דרישות		
1	100.1701	חלום וקנה	פרופ' יובל פלגי	4	א'	אין	אשכולות העשרה	מתקשב	ארכיטקט העולם מודקטת במהירות. במהלך המישים השנה האחרונות עלתה תחולת החיים בכעשרים שנה ולמעשה נוסף דור שלם למין האנושי. שינויים דמוגרפים אלו, יצרו קבוצת ארכיטקטורה רחבה המהווה חיום מלא כבוד מאתגשות בעלי צרכים ומאפיינים מיוחדים להם. תחום חקר מדעי הוקנה (גיומולוגיה) שהחל להתפתח בעקבות שינויים אלו, מעסיק חיום אנשי מדר, רוח, אמונה, ומדיניות מטעם חיות תחום אינטרדיסציפלינרי הכולל כמעט את כל תחומי החיים. המהפכה החשובה של המאה העשרים (ואת היא אם כן מהפכת הווקנה, ובנוסף לתמיכה הפופוליסטית - הענידה שיוך לתקופה על רקע התחלפות דמוגרפית-תרבותית הלה, טמשה הקורס הענה האנושית לעולם המורכב והעשיר של הווקנה והלקן ההדוקתה. הקורס מציג כיצד דיסציפלינות שונות מביטות ומתוירות לתחום הווקנה ומבנות אותו: החל מוויזות הטבת החברתיות תרבותיות-היסטוריות של הווקנה, וזווית הטבת האמונה על הווקנה, דרך זווית הטבת התפקודיות, דרך החיוביות החוקיות, המוסריות והחברתיות המשפיעים על התלכיד הווקנה והתרחשים בישראל בעולם, וכלה בחוויות מבט פסיכולוגיות בחקר הווקנה שיוצגו הרבנים מסיכולוגים של הווקנה. קורס זה מהווה קורס הכנה בסיסי ליחירות עם החיים במהירות השנייה של המאה ה-21 - המאה של הווקנה. מרצים נוספים על הקורס מופיעים תחת לשונות: קורסי דגל באתר תוכנית דרך הרוח.			
2	100.2723	זהות ושייכות בחברה מרובת תרבותיות	ד"ר מירית חייבי ברק	4	א'	318.2723	חינוך	מתקשב	הקורס עוסק באופן שבו זהות ושייכות מתעצבות בחברה מרובת תרבותיות, דרך חינוך, הקבוצה והיחסים ביניהן. נבחן כיצד העצמי נבנה בתהליכי חירות ואינטראקציה, וכיצד נוצרות קבוצות, גבולות חברתיים ומפגשים בין קבוצות. הקורס דן בדרכים לניהול שונות תרבותיות ובמחש שבין זהות אשית, זהות קבוצתית ושייכות חברתית. לבסוף נעסוק בחברה, אישוויון ופריביליטת, ובאפשרות לבניית חברה משותפת המבוססת על הכרה, השתתפות ושיתוף מעלה.	1. צמיח בכלל החקלנות 2. קריאה וחכירות שוטפת של חומר הלימוד והביבליוגרפיה - כלל המרצים הביבליוגרפיים נמצאים באתר הקורס בגודל. 3. תרגול מטלות מתקשבות שישלמו בסוף כל שיעור. 4. ציון עובר של מבין מסכם במחצית אמריקאית הכולל 30 שאלות.		
3	100.1849	זהות ישראלית	ד"ר חיים זיכרמן	2	א'	100.1849	קורס חוץ-אוניברסיטאי	מתקשב	הקורס בוחן את הקונפליקטים והסוגיות הייחודיות שהחברה הישראלית והמדינה מתמודדות עימם מראשית ועד היום הזה. הקורס אינו מבקש להכריע בשאלות שידועו, אלא לזמן לסטודנטים את האפשרות להתרשם מתרבותיות ותנאים, להעמיק דעת חלוקת, ולחשוב על דרכי הפעלה הראויות בשדה הדמוקרטי. הקורס מקפיד שלא לנקוט בקבוצות. הקורס דן בדרכים לניהול שונות תרבותיות ובמחש שבין זהות אשית, זהות קבוצתית ושייכות חברתית. לבסוף נעסוק בחברה, אישוויון ופריביליטת, ובאפשרות לבניית חברה משותפת המבוססת על הכרה, השתתפות ושיתוף מעלה.	30% - משימות ביניים בכל היחידות. 32% - משימות משתנות (משימות מסכמות ב-8 יחידות). 32% - משימות הערכת עמידים (משימות מסכמות ב-4 יחידות). 6% - משימה ביחידת הסיום		
4	100.2656	Global Popular Music	ד"ר אביגיל ווד	2	א'	124.2656	מחלקה למוזיקה	מתקשב	This course introduces popular music cultures from around the world, via a series of in-depth regional case studies from Afrobeats to K-pop, and from Bollywood to reggaeton. We live in an increasingly globalised age, when Internet-based streaming platforms put the sounds of the world at the fingertips of anyone with a smartphone. Popular music traditions from around the world articulate distinct local music cultures and histories, yet at the same time influence – and are influenced by – global cultural flows, and are infected by the social, political and economic conditions in which they are made. We will explore the history and key musical features of each style, as well as exploring wider issues in the study of popular music including connections between popular music and colonialism, migration and diaspora, the influence of streaming technologies on music production, distribution, and consumption, fandom, underground/DIY music scenes and the ethics of cultural collaboration and appropriation.	דרישות קורס: אין. הקורס פתוח לall BA students and does not require musical knowledge. ניכוחות: Completion of online course elements at the student's own pace, final exam. עבודות: Throughout the course, the student will complete quizzes and assignments online, designed to test comprehension of each case study. מבחן: Final exam (on campus). מרכיבי הציון: Online quizzes and assignments, completed at the student's own pace: 70% Completion of online tasks not for grade: 10% Final exam (multiple choice and listening questions, on campus): 20%.		
5	100.1128	אירופה מרנסאנס לשמלה	ד"ר צור שלו	2	א'	108.1235	היסטוריה כללית	ב'	אירופה בין המאות השי" והי"ח ידעה אחדות מן הממורות המרכזיות שעיבבו את העולם המודרני: מנורות המדינה והחוקיות, והתפתחות הקפיטליזם המסחרי, והנציליות והאיגרוניות והקולוניזציה, הרפורמציה, והתפתחות חידת החילוני. השינוי הקטן-קטנים ולא עוד הדומה של מרובות החברה האירופית בפרט והערך ההיסטורי בכלל. את ההרצאה מלווה אחד מודל שיער ותיעוד ורואלי מן החקמה. התלמידות הקורס מעמידים בטשא באמצעות קריאה בחומרים המצורפים.		08.00-10.00	
6	100.5111	הולדת תרבות המערב	ד"ר אורי אמויני	4	א'	123.1115	היסטוריה כללית	מתקשב	קורס זה מתקשב במלואו, וכולל צפייה בשעורים מוקלטים שיוגשו במסרכת מודל. הקורס מהווה את תולדות תרבות המערב. מראשית ערובי הקטן והמפכה הטכנולוגית-חוקליות בארצות השחר המרחב ובמסגרים, ועד שלוח חעת העתיקה, ערב עליית האסלאם. על הדרך נראה מתי ואיך חומאן התבן ותרועו בו מתחילה בכלל ההיסטוריה, כיצד את התרבויות הגדולות של הקופה הברונזה (שופר ואכד, אשור ובבל, וכמובן מצרים), וראה כיצד קיסר וירדו מגדולות – לו לפני שהמסיקו לחורש ולו, כאן בארץ, את כתב האלפבית. נמשיך ללכת לערוך הברז, וראה כיצד השכילו שכטו העתיקים להפליג לקנה חיים והחינוך, הבורח, וביחד, נלמד איך לעל לרדיו שלוש התרבויות העתיקות. עלינו ביו המערב עד מימי. ראשונה, השקלאית-חדית, הראשונה לעיני ולתנועה המודרנאטית העולמית. שנית, חיוויות, האחריות לפוליטיקה, לימודיטקט, להיסטוריה, לטרגדיה ולפילוסופיה. שלישית, הרומיות, החוש הפוליטי הראשונה והאחרונה שהליחה לאחד פוליטית את כל הים התיכון. בים התיכון רומי נולדה מתוך הערוב של שלוש התרבויות הללו הדת האוניברסאלית הראשונה – הנצרות.	עבודות: אין. הציון נקבע בצורה בסוף הקורס, שבו מטלות או שאלות מנוגות בלבד (ללא בחירה).		
7	100.2202	כלכלת המרס - חיובטים אשיות וצבורים	ד"ר יניב ריינגורץ	4	א'	205.2202	בית הספר למדעי המדינה	מתקשב	קורס זה יציג את החיובטים והאמפריזם והאמפריזם בקבלת החלטות של מרטים בטוע לכלכלת משק הבית שלהם, וכן את ההשפעה של העצמת המדינה על החלטות אלו. חלקו הראשון של הקורס יציג את ההיסטוריות הכלכליות המסבירות את החלטות המרס בטוע לרציה, חיסכון, השקעה והשתתפות בשוק העבודה, וכן ידון בקבלת החלטות של המרטים בשוק הנדל"ן ובלקיות אשורא וחלואות, וכיצד מרטים מקבלים החלטות בתנאי סיכון וול מני ומן. חלקו השני של הקורס ידון בחיובטים כלכלית משפילית על המרטים ועל התנהגותם בשווקים שדוכרוזו קעיל. תנאי את סוגי המדיניות הכלכלית כיון נוקטות ממשלות בטשאים אלו - מרטי ומסכוד, רגולציות, שוקים ורעידה, ודון באקטיוניות של מוני המדיניות השונים בשופר מבנו של המרס והמשק. בפרט שיעור, נמשיך למדולס והחיסוריים, גם במסגרים אמפרייים ומחולסם, וכן דוגמאות מתכלכלת הישראלית.	הציון הסופי בקורס מורכב מהציון בתרגילים (20%) והמחציון במבחן המסכם (80%)		

16	100.1767	קורס תרבות, מדע ומאגיה לדרך הרוח	מרופ' ציפי עברי	4	א'	219.3001	חוג לאנתרופולוגיה	קורס מתוקשב	קורס מתוקשב	קורס מתוקשב	לוחות: מדובר בקורס מקוון במיקור זמן אין דרישת טכאות, ותמידיות יצמו בקורס בזמנים המתאימים להם. יחד עם זאת חשוב מאוד להקפיד על: ● התקדמות בקצב השעורים לפי התאריכים המפורטים מטה. כלומר: ● קריאת מאמר הרחבה שמופיע בסילבוס לאותו שעה, לפני ההרצאה. ● הקשבה להרצאות של אותו שבוע על כל חלקיהן מתחילתן ועד סופן: ההרצאה של ציפי + תתיחסות למאמרים של נבי עברדות. מענה על מבדק הבנה בסוף כל שעה - מלאה התקדות בכל מבדק: 2 אחוזים מסתייג הציון הסופי. מענה על 12 מבדקים: 24 אחוזים מהציון הסופי. ראו הסבר על תוכן המבדקים ומרכיבי הציון הסופי מטה. חתימה מסכמת: יתלמידים/ות חלומדים את הקורס כבחירה במסגרת לימודי תואר ראשון ויעו על מבחן רב בריותי (מבחן אמריקאי). יתלמידים/ות חלומדים את הקורס במסגרת השלמות לתואר שני באנתרופולוגיה ויעו על בחינה המורכבת משאלות מתוחות. מרכיבי הציון: 5.4.21.1
17	100.1195	עבודים של דרמה קלאסית בתיאטרון המודרני והמשווי	ד"ר של יור-ציון	2	א'	118.1118	מחלקת לתיאטרון והמורשת	מתוקשב		אנו חיים בתוך רשת של טקסטים ועל יצירות. חדר שבה אנו חושבים חסר מהדהדת יצירות שכבר נוצרו, מילים שכבר נאמרו, מושגים דומים שבאמצעותם אנו קולטים את העולם. בתוך אלה יש משמר מיוחד ליצירות התיאטרון הקלאסיות, המרכיבות חיוניות, המהדהדות והקומדיות של אייזקסמר והמחזאות הקומית של מולייר. בקורס ננסה לשלש הקומות ובשלוש יצירות. ננסה ביוון קלאסית ובמבנה התיאטרון היווני. לאחר מכן נדון במחזה "ארישט מוקד" מאת סופוקלס ובשני עבודים של. שם נעבור לתיאטרון האלגובטי. ננסה במבנה ההיסטורי, ולאחר מכן נקרא את "המלטי". לאחר מכן נדון בשני עבודים קולנועיים-תיאטראליים ליצירה זו. נסיים בעיקר בתיאטרון הברוק של מולייר, ונקרא את "הרטיף". שני חובבים של יצירה זו הם עבודים בתיאטרון הישראלי.	

8	100.1919	מבוא לארכיאולוגיה קלאסית ב'	ד"ר מיכאל איוונוב	2	ב'	119.1603	ארכיאולוגיה	ג'	12.00-14.00	שני שבועות של הארכיאולוגיה של העולם הקלאסי (מסוף לישראל וסביבתה) שיועברו במהלך שני סמסטרים במסגרת הכניסה. ניתן להירשם רק למבוא או אך לא ניתן להירשם רק למבוא ב'. עשר הרבות המעורבות שטענה על רבות עולם הקלאסי שהתפתח באותה התקופה במהירות לעיר יוון וקולוניות חיוניות באסיה הקטנה ובמזרח גרמניה. כיבושי אלכסנדר הגדול והממלכות ההלניסטיות שנוצרו בעקבות שמשת כיבוש אלה, היוו את הרעיון העיקרי לתפישת העליונים וההשפעת המקומות השירות והקדמים על הרבותיו אן חים-התיכון ומעבר לו. הרבות האטרוסקיות ולאחריו ההתפתחות המהירה של זו הרומית מן הטקס האטרוסקי לרבות האטרוסקים הרבים המשתכנים בסיס ההתפתחות של הרבותיו גריו-רומיות מכך אן חים-התיכון האירופה. התבטאותה של האמפיתטרית הרומית והרומית של האמפיתטרית הבינונית נמצא אן חים משתנים מרחיקי לכת בדת ובתרבות החומרית של המרחב הגדול. הקורס יעסוק בראש ובראשונה בתרבות החומרית של התקופה במקדשי השיא שלה מחוץ לגבולות ישראל, קרי הארכיאולוגיה של התקופה הקלאסית, בעיקר בזו של יוון ורומא. במרכז הדיון תהיה התרבות החומרית של אותה עת ותרבותה, מקדמות, רומא ועיר הפנים האטרוסקי, אסיה הקטנה, נפוליון והקדמה והתחילית. הקורס יתמקד בתחומים הבאים: מבנה עירוני, אדריכלות פוליטית, עצמית, ציבורית ופרטית, מיתרן המט, שיטות ושינוניות בנייה, קידור, ריצוף וטיסור, אמנות ומסמך קטן מנוון החל מחיי הפרט ועד לפיתוח במקדש דרך הפיתול, פרסאות, ציורי כלי חרס, ספיסטים ועוד.
9	194.3704	Cultivating a Caring and Benevolent Environment in Education	יפית אורלב	4	ב'	318.3704	יעוץ והתפתחות האדם	מתקשע באנליזה		This course invites you to learn about and experience the magical and playful realm of creating a caring and benevolent environment in education and in your personal life. The course includes theoretical models and practical tools for advancing the personal development of teaching staff and students and provides participants with tools how to change the social-emotional climate of educational institutions by relying on "contemplative education". Contemplative education promotes deep listening to the self and to others, connecting with a person's deep meaning of life and developing a sense of understanding and caring towards your own self and to others around you. Within the realm of caring professions will enter eight different gateways such as listening to yourself, seeing the other, nature and its magic, joy and playfulness and art, music and movement. These are gateways through which, one can readily summon a deep and meaningful experience of caring and enevolence. The course provides practical tools that do not necessarily require additional resources.
10	195.1204	אדם וטף: מבוא לארכיאולוגיה סביבתית	פרופ' ראובן שוירון	2	ב'	119.1204	ארכיאולוגיה סביבתית	ג'	8.00-10.00	הארכיאולוגיה המודרנית עוסקת רבות בשחזור יחסי הגומלין בין האדם לסביבתו בעבר, ושואה שימוש נרחב בטכניקות מתחומי מדעי הטבע על מנת לשלש בשאלות מחקר מגוונות. לשלש: תיאור הפעולות האנושיות ביחס לשינויים אקלימיים, שחזור הסו והתבונה בים-ים קדם, התפתחות הדינמיקה האנושית, תהוות הברות עשום במרחב והתועת של מחלות ופגמות. הקורס יצל בקנה את נפשו הארכיאולוגיה המסבחת ויהם את התפתחות הליך העבר בעודת קרי-מבין גורמים. הקורס מנאי באופיו ומדעי גם לסטנטיס לעצ ידוע נקוד בארכיאולוגיה.
11	100.1194	Introduction to Building Archaeology Principles and methodologies	ד"ר רדית רות שטר-הלל	2	ב'	112.4204	ארכיאולוגיה ותרבות חומרית	ג'	10.00-12.00	בעברית ארכיאולוגיה של מבנים, Building Archaeology הקורס הוט מבוא לתחום מחקר המוכר בעולם בשם זהו תחום מחקר עצמאי ומאחד קשת רחבה של נושאים עוסקים במבנים מכל התקופות. המחקר מתבסס על היעד אדריכלי מפורט ושיטתי וכולל חובי המסה, טכנולוגיה בנייה וחומר בנייה, היסטוריה, היסטוריה של האמנות והאדריכלות, ואילוגיה, אקלים וסביבה, והתייחסות לשאלות אנתרופולוגיות וסוציולוגיות. מקור המידע הוא בראש ובראשונה המבנה עצמו וחוץ למלך דרך היעד שיטתי באמצעים מנוונים, ניהוח וערכו חומות היעדר במסגרת סיום המבנה ולמדו באופן תיאורתי כל התרבותיות הלל ובמסגרת יכילו הקורס גם התנסות מעשית בעידוד, עבוד וניהוח של מקרה מבין. הקורס מתבסס על לימוד ארכיאולוגיה מימי הביניים וימוד גם על היעדרו, הכחזרו במחקר בארץ. העקרונות הנלמדים ויעמוד לתרגול תן החלק התיאורתי וותן בתרגו
12	100.3726	Enlightenment for Beginners	פרופ' אביבה פרקוביץ אוהרע	4	ב'	318.3726	ביה"ס יעוץ והתפתחות האדם	מתקשע		This interdisciplinary course explores enlightenment as both a human experience and a subject of scientific inquiry. Drawing on neuroscience, psychology, phenomenology, contemplative science, and spiritual traditions, students will examine how profound transformations of consciousness arise, how they can be studied, and how they may influence well-being, relationships, meaning, and engagement with the world. The course combines theoretical perspectives with experiential practices, phenomenological inquiry, and interviews with spiritual exemplars from diverse traditions. Throughout the semester, students will investigate enlightenment from multiple perspectives: the brain, lived experience, contemplative practice, and human development.
13	100.2429	עיונים בתיאורון מערבי ותיאורון ורמטה מיוון העתיקה ועד למאה ה-20	ד"ר שלי יר-יעין	4	ב'	118.2429	מחלקה לתיאורון (ופרפומנס)	ח'	12:15-15:45	הקורס עוסק בתולדות התיאורון המערבי מיוון הקלאסית ועד לתיאורון המודרני שלחור מלחמת העולם השנייה והקורס בזו שמי שמי לימוד המשתכנים זה בזו - קישור על ההיסטוריה של התיאורון, אשר שמש מבני התיאורון והאופן שבו נבנו מסודות התיאורון שונים ומגוונים לאורך ההיסטוריה. נשום בקהילות שכותב פועל התיאורון, ובדיאלוג שבין הקהילה, הקהילה והמבנה. ותבנות בשיתות ששוק האסתטיקה התיאורנית. לכו את קרא יחד בכיתה מחוץ מיינג מכל תקופה, נעמוד על המאיינים המאסיים והואריזים שלו, ועל הפסינאליים התיאורטיים המגוונים בו.
14	100.183	מבוא לציוויליזציה ומחנות	פרופ' רותם קובנר	4	ב'	125.1102	לימודי אסיה	ז'	14:15-17:45	הקורס סוקר את ההיסטוריה של שן מהות העתיקה ועד מיתחתה הכפיה למערב ב-1854. בשום פרטים וחומר ויחאלי בו, נבון תהליכים פוליטיים, חבדיים וחברתיים, התחומה המדינה הקיסרית, מדיונת הבירוד ועד האשית העת המודרנית.
15	100.1669	מבוא לאנתרופולוגיה	פרופ' עמליה שער	4	ב'	219.3110	מחלקה לאנתרופולוגיה	מתקשע		הקורס יפרוש מבני הסודנטיות והסודנטים מושגי יסוד באנתרופולוגיה תרבותית. באמצעות דוגמאות אתנרופיות מתוך מנוון רחב של רבותיו תתודע ליכנס האנתרופולוגי, ונשאף לשלל וזיות התנהלות קטת שונה על העולם ולקבל תובנות על האדם כיגור שמשתפת שמשועת.

[illegible]

[illegible]

