

קורסי אשכול "דרך הרוח" תשפ"ז										
אשכול דרך הרוח - סמסטר א'										
מס' קורס דרך הרוח	שם קורס	שם המרצה	נ"ו	סמ'	מספר קורס אב	חוג אב	יום לימוד	שעות לימוד	תקציר	דרישות
1	100.1701	חלום וקנה	מרסם יובל פלגו	4	א'	אין	אשכולות העשרה	מתוקשב	אוכלוסיות העולם מודקנות במהירות. במהלך המשעים השנה האחרונות עלתה תוחלת החיים בבעשרים שנה ולמעשה ספק דור שלם לזון האנושי. שינויים דמוגרפים אלו, יוצר קבועת אוכלוסייה רחבה המהווה חיום חלק בלתי נפרד מאורחיהם בעלי ערכים האפיינים המיוחדים להם. חיום קרן מדעי חוקר (גורמוליות) שיוכל להרחיב עקבות שינויים אלו, מעסיק חיום אשר מרע, רוח, אמונה, ומדיניות מנעם היוות תחום אינטרדיסציפלינרי הכולל כמעט את כל תחומי החיים. המהפכה החשובה של המאה העשרים והאת היא אם כך מהפכה חוקר, ובניגוד למפסה המפליסטית - העתיד שידך לוקנים. על רקע תהליכים דמוגרפים-תרבותיים אלה, מאפשר חוקר הצגה ראשונית לעולם חוקר העשיר של חוקר חלום והזדהות. חקור מבין כיצד דיסציפלינות שונות מביטות מתייחסות למסורת חוקר המבטת את החלום. החל מזהות המבט התרבותי-חיסטורית של חוקר, דויות המבט של האמנות על חוקר, דרך דויות המבט התפקודי, דרך החיבטים החוקיים, המסוריים והתרבותיים המשפיעים על התהליך חוקר המתרשמים בישראל ובעולם, וכלה בדויות מבט פסיכולוגיות בחקר חוקר שיעניו חיבטים פסיכולוגיים של חוקר. קורס זה מחווה קורס חכם הכניס לכתובת עם החיים במהפכת השנייה של המאה ה-21 - המאה של חוקר. פרטים נוספים על הקורס נומפים תחת לשונות קורסיה דרך באטר תוכנית דרך הרוח.	מבחן סוף סמסטר
2	100.2723	דויות ושינויות בחברה מרובות תרבותיות	ד"ר מירית חייבי ברק	4	א'	318.2723	חונד	מתוקשב	חוקר ששם באופן שבו דויות ושינויות מתעצבות בחברה מרובות תרבותיות, דרך חיוחד, הקבועה והיחסים ביניהן. בנחן כידר חשמה נבנה בתהליכי חברה תרבותיות ואינטראקציה, וכיצד נוצרות קבוצות, ובגלות התרבותיים ומעשים בין קבוצות. חוקר דן בדרכים לניחול שונות תרבותיות ובמחש שבו דויות אשיות, דויות קבוצתיות ושינויות תרבותיות. לשון נוסף בחברה, אישוויון ופריביליטי, ובאפשרות לבניית חברה משותפת המבוססת על הכרה, השתתפות ושינוף מעלה.	1. צמיחה בכלל החקלאות 2. קריאה והכרת שוטם של חומר חלימוד והביבליוגרפיה - כלל הפרטים הביבליוגרפיים נמצאים באטר חוקרס בפורל. 3. תרגול מסלות מתקדמות שריתנו סוף כל שיעור. 4. ציון עורב של מבחן מסכם מכתובות אקריאה הכולל 30 אשלות.
3	100.1849	דויות ושינויות	ד"ר חיים זיכרמן	2	א'	100.1849	קורס חוץ-אוניברסיטאי	מתוקשב	חוקרס בוחן את הקונפליקטים והסוגיות הייחודיות שהחברה הישראלית והמדינה מתמודדות עימם מראשיתן ועד חיום הזה. חוקרס אנו מבקש להכירי בשאלות שידוע, אלא אנון לסטודנטים את האפשרות להחריט מסורכות והטאקים, להעריך תוצת תהליקת, להחשוב על דרכי הפעולה הראויות בשיתוף המסורקרי. חוקרס מקריב שלא לנקוט במעדות "פליטיות" מכובן של העדפת מעדות מסוימות, בנושאים מסדר ראשון. השאיפה היא שמעבר לחיבורת עם הסוגיות שמחלוקת, יספרו הסטודנטים חכם של דרכים לניחול שיש ביצורי פסונית אלה וכן שתעמק מחויבותם להחליך דמוקרטי ומעורבותם בו.	30% - משמיות בונים בכל היחידות. 32% - משמיות משמיות (משמיות מסכמות כ8 יחידות). 32% - משמיות הערכת עמיתים (משמיות מסכמות כ4 יחידות). 6% - משמיות ביחידת השיוכים
4	100.2656	Global Popular Music	ד"ר אביגיל ווד	2	א'	124.2656	מחלקת למוזיקה	מתוקשב	This course introduces popular music cultures from around the world, via a series of in-depth regional case studies from Afrobeats to K-pop, and from Bollywood to reggaeton. We live in an increasingly globalised age, when Internet-based streaming platforms put the sounds of the world at the fingertips of anyone with a smartphone. Popular music traditions from around the world articulate distinct local music cultures and histories, yet at the same time influence – and are influenced by – global cultural flows, and are reflected by the social, political and economic conditions in which they are made. We will explore the history and key musical features of each style, as well as exploring wider issues in the study of popular music including connections between popular music and colonialism, migration and diaspora, the influence of streaming technologies on music production, distribution, and consumption, fandom, underground/DIY music scenes and the ethics of cultural collaboration and appropriation	דרישות קורס: אין. תוכנית: Completion of online course elements at the student's own pace, final exam. מבדורת: Completion of each case study and assignments online, designed to test comprehension of the course. מבדורת: Final exam (on campus). מרכיבי חיוון: Online quizzes and assignments, completed at the student's own pace. 70% Completion of online tasks not for grade 10% Final exam (multiple choice and listening questions, on campus): 20%
5	100.1128	אירוסה מרסאנס להשכלה	ד"ר צור שול	2	א'	108.1235	חיסטוריה כללית	ב'	אירוסה בין המאות השיו והחיים דווח אחדות מן התמורות המרכיות שיעיבו את העולם המודרני. מביטות המדינה הריביות, והמהפכות הקפיטליים המסחרי, התעליית האינטרפריות והקולנוציות, הרפורמציה, והמהפחות חידע החילוני. שיעור חקור תהליכים אלו חרן הדומה של מורכבות החברה האירופית בפרט והרעף החיסטורי כלל. את חררמאס מלוח אטר מודל שיער חיעוד ויואליו מן חקומה. תלמידיו חקורט מעמיקים:ת בנושא באמצעות קריאה בחומרים המצורפים.	קריאה: מריטו רחבה לבחירה בוחן אמצע בון שיער 7 לשיעור 8, מול מחשב, בבית או באמצעות. 10 שאלות סגורות בחנית סיום בחסמחור על חררמאס קריאה רחבה. שילוב שאלות סגורות ומתוחות.
6	100.5111	חולות תרבות המערב	ד"ר אורי אמויתי	4	א'	123.1115	חיסטוריה כללית	מתוקשב	קורס זה מתוקשב כמלוא, וכולל צפיה בשעורים מוקלטים שיונעשו במערכת מודל חקורס מתארת את תולדות תרבות המערב, מראשית ישובי הקבע והמהפכה האנליטית-חקלאית בארצות השחר המערב ובמערב, ועד שלוח העת העתיקה, ערב עליית האשליאם. על חדרך נראה שחי ואין חוממא חתב חררע בו מחחילת כלל החיסטוריא, כצור את חרבותיו חודולות של חקומה חבונטא (שומר ואכד, אשר ובבל, וכמובן מצרים), ונראה כצור קרסו חרוד מודולין. כל לפני שחמסקין חרוריש לנו כאן בארץ, את כתב האלפבית. משךר חסלה חלרין חרבות, ונראה כיצד חמליו שנינו חמקונים חלפכיל לקחת חום חסיוון, חחורות, וכיומה, ולעל ארץ על לנולוח שלוח תרבותיות העתיקות, חלרין בוני המערב עד מיט. ראשונה, הישראלית-חודית, האחרות לחניך ולמנועה המונותאסטיית העולמית. שניה, חיוונית, האחרות לפליטיקא, למסוקרטיא, חליסטוריא, לטרגיא ולמילוסופיא. שלישית, חרומית, חישות חמולטית הראשונה והאחרונה שהעליחח לאחד מולטיות את כל חום חסיוון. בים חסיוון חרומי נולדה מתוך חערוב של שלוח תרבותיות חללו חדות האוניברסיטאית הראשונה - חרירות.	עבודות: אין. חיוון: חקב בחינה בסוף חקורס, שחם מסולות או שאלות סגורות כלבו (ולא חתיבה).
7	100.2202	כלכלת חררט - חיובטים אששים וציובורים	ד"ר יעב יעבונצור	4	א'	205.2202	בית חספר למדעי המדינה	מתוקשב	קורס זה יעני את חיובטים חרוראורטיים והאמפיריים בקבלת החלטות של פרטים בנוגע לכלכלת משק חבית שלהם, וכן את החשפעה של חערבות המדינה על חלטות אלו. חלקו חראשון של חקורס יעני את חתראוריות הכלכליות המסבירות את חלטות חררט בנוגע לצריכה, חיסכון, חשקעה וחשתתפות בשוק העבודה, וכן דיון בקבלת החלטות של חרטיים בשוק חנדליון ובקלותות חראוי וחלואות, וכיצד מריים מקבלים חלטות בחטא חיוון חול על מן חרן. חקור חשיר של חקורס חרוד בחשפעה של מדיניות כלכלית ממשלתית על חרטיים וכל חתמנות בשוקים חרורכריו חליל. חמאר את חמו המדיניות הכלכלית מן חקומות ממשליות חנוטאים אלו - חישיו חמבדור, חרורטיות שחוקים וחרמדר", ודון באקטיוביות של סוגי המדיניות חשוניים חשוירי מצבו של חררט וחמשק. בקורס שיוכלו, בנוסף למודלים חרוראורטיים, גם ממצאים אמפיריים חמארץ ומחמולים, וכן דוגמאות מחכלכלה הישראלית.	חיוון חסיוון חקורס מורכב מחציוון בתרגיליים (20%) וחמחיוון במבחן חמסכם (80%)

16	100.1767	קורס תרבות, מדע ומאגיה לדרך הרוח	מרופ ציפי עברי	4	א'	219.3001	לאתרופולוגיה	חוג	קורס מתוקשב	קורס מתוקשב	קורס מתוקשב	בקורס מתבונן באסכולות החשיבה והמחשבה שהתפתחו באנתרופולוגיה שביב שאלות על ריגואליות - אי ריגואליות וחוקר שילון למסורת, הברה ופוליטיקה. האם מדע נטיות מקבילים לנורמות בין ריגואליות ואי-ריגואליות, מודרניות ופוסטמודרניות? מה הקשר בין החלוקות בין מדע ומגיה לבין חלוקות מודרניות? מה הפקידות של התרבות והחברה והפוליטיקה המקומות בהבנה של פעילויות ורעיונות פוסטמודרניים שריכים לזירת הכינון והאחרים שריכים לזירת הרואה המדעית? האם (ואם כן באיזה מובן) חידע מדעני טיול הרבות? מה הקשר בין מדע בין פוליטיקה? מה הקשר בין אופני התחזות והוכחה של דיע מדעי? לבין מערכת יחסי הכוח החברתית בתוכה הוא מתחזה ומתקיים? מהו מקומה של הטכנולוגיה, ובמיוחד בדיסטנציות מראיות, בעיצוב הקשר בין הישגים טכנולוגיים, קסמים וניסים?
17	100.1465	המשבר המבשרי- יחסו של הרב קוק לכפירה, לשדרה ולפיונות	ד"ר יוסף שטמלר	2	א'	212.1326		לימודים רב תחומיים	ג'	16:00-18:00	הרב קוק חי בתקופה מועדפת ביותר בהיסטוריה היהודית. הוא נולד קצת אחרי אמצע המאה ה'19, תקופה שבה התגבשה ההיסטוריה וההתבוננות הערעור לשיאן, בעיקר בעשרה אירופה אך גם במזרח. מכריז ומתעלה ומתפחד כעבד מואך ונעלה שאלות נוספות בתחום הדת והאמונה. בסוף המאה ה'19 קמה התנועה הציונית, והדבר הבא לציוניזם נוספים ומשמעותיים בעם ישראל. הישוב החדש חלק והתפתח בארץ ישראל, והעמיד את הישוב הישן, והיחידות הפרדית בחי"כ, כפני שאלות מורכבות מבחינתם. הרב קוק נחשב לגדול החוגים היהודיים בתקופה זו, ולכן הנוחו מדוה מפתח משמעותי להבנת ההליכים שאירעו באגן - כפי שהוא תפס אותם - כמו גם אלה שמשייכים ומודרניים במונח.	
18	100.1743	מעל השנה היהודי - חגי השנה והחורף	ד"ר יוסף שטמלר	2	א'	212.1329		לימודים רב תחומיים	ד'	14:00-16:00	לוח השנה העברי עומס חגים ומועדים. הקורס יתמקד במהצית הראשונה של השנה - דהיינו בחגי השנה והחורף (ישנו קורס מקביל שמתמקד במהצית השניה של השנה). במסגרת זו נעסוק במשמעויות השונות של חגי השנה, חגיה, עשרה בטבת ופורים. טרא כיד חגים אלה השתלשלו מתחורר שבכתב, דרך התורה שבעל פה ועד ימינו אלה. הקורס יתבסס על קריאת טקסטים ראשוניים. תנ"ך, מדרשים, משנה גמרא וכו', וכן על מחקרים ופירושים שכתבו עליהם.	
19	100.1744	מעל השנה היהודי - חגי האביב והקיץ	ד"ר יוסף שטמלר	2	א'	212.1330		לימודים רב תחומיים	ד'	16:00-18:00	לוח השנה העברי עומס חגים ומועדים. הקורס יתמקד במהצית השניה של השנה - דהיינו בחגי האביב והקיץ (ישנו קורס מקביל שמתמקד במהצית הראשונה של השנה). במסגרת זו נעסוק במשמעויות השונות של חג הפסח, מושג חירות והאופנים השונים שבהם מושגים אלה באים לידי ביטוי בחלכות ובמנהגי החג. בהמשך נעסוק בחגי אייר, בשפירת השמר ובחג שבועות. נראה כיצד חגים אלה השתלשלו מתחורר שבכתב, דרך התורה שבעל פה ועד ימינו אלה. נסיים עם עונות שקשורים לחרובן בית המקדש, ולמשמעות שהפכים חומשים העיוני של האירכים אלה לאורך הדורות. הקורס יתבסס על קריאת טקסטים ראשוניים. תנ"ך, מדרשים, משנה גמרא וכו', וכן על מחקרים ופירושים שכתבו עליהם.	
20	100.1746	אקוויסנציאליזם יהודי בעת החדשה	ד"ר יוסף שטמלר	2	א'	116.2223	תולדות ישראל		ג'	12:00-14:00	העת החדשה יצרה ועזע חסר הקדים בשלושה מעגלים: תפיסת האדם את האל, את העולם ואת עצמו. הפילוסופיה האקוויסנציאליזם נמסה לתת מחדש פשר לקיומו של האדם, לחייו, לאשרו ולעולם שסביבו. גם חוגים יהודיים נענו לשנר האקוויסנציאלי, וזאת, כמובן מנקודת מבט דתית. בקורס נעסוק בהגותם של סוק קריקטור, ניטשה, מרטין בובר, ד' חסון מברסלר, רבי שניאור זלמן מליאד והרב סולוביצקי.	
21	100.1588	מיסטיקה חסידית ומיסטיקה מרוצה לה	ד"ר יוסף שטמלר	2	א'	116.2016	תולדות ישראל		ג'	14:00-16:00	החוויה העצמאית של הדבקות וההתאחדות עם האל משנה את מבטו של המיסטיקאי על כל מרכיביו החיים. אצרי חוויה רוחנית כה עצמאית, מה יחיה יחסו לנחן בפרט ולחוסר בכלל כיצד יתייחס לבני אדם ודגלים שלא הערו להתאחדות עם האל? מה יחיה יחסו למסור ולסוקי המדינה שעמדו להסדיר את התנהלותם החיוניות של בני אדם אלה עם אלה? בקורס נראה כיצד התייחסו בפילוסופיה היוונית ובמיסטיקה העברית לשאלות אלה, ואיזה יחס קיבלו שאלות אלה במסורת היהדות ובתנועה החסידית.	
22	100.1652	מסכת אבות. חייבים- חסידים. חסידים- חסידים	ד"ר יוסף שטמלר	2	א'	116.2233	תולדות ישראל		ג'	14:00-16:00	מסכת אבות חריגה מבחינות רבות משאר המסכתות של המשנה. תוכנה אינו הלכתי אלא מוסרי, היא מכילה מספר חכמים בזה מרבית במשאר מסכתות המשנה, מטרדת באופן כרוטלוגי, נדפסת בתוך סידור התפילה ועד ועד. הקורס יעסוק במסכת מיוחדת זו, וכן בחיבתה החיסטוריים וכן הלשוניים והרעיוניים. נגחה את המנהגים והמקורות של המסכת ע"י כלים מפרשניים, וכך נטל להגיע לשמקם שלהם, וכן בחיבת הערני וכן בחיבת התוכני.	
23	100.1458	מבוא לסוציולוגיה	ד"ר עודד מקדוסי	2	א'	204.1111	חוג לסוציולוגיה	מתוקשב			חובות: 1. הצפייה בהרצאות המתקשבות באהר הקורס. 2. קריאת חוברי הקריאה המצוינים לכל הרצאה. 3. המשת 2 מסגרות כתובה לאורך הסמסטר. תחיות נוספות יינתנו על ידי מתרגלות הקורס. כל מטלה חיה שות שך ל-10% מהציון הסופי. 4. השתתפות בהרצאות: 10% מהציון הסופי. לכל חיות והרצאה ייפתח פורום (קבוצת דיון). בכל פורום יש לבצע לפחות אחת מהפעולות הבאות: לרבוץ דעה על נושא השיעור; להביא דוגמה אקסולאית שקשורה לנושא השיעור, לשאול שאלה על נושא השיעור, לענות על שאלה של סטודנט אחר. כל השתתפות בחיידה מוכה בקורדה אחת, ובסך הכול אפשר לקבוע עד 18 נקודות. שיש 2: קורדה נותנת קר על תוכנה שכתבה בתוך שבועים ממוצות החיידה. 5. בחיידה נגבר אקסולאית. חידע חניידה לביידה כילל את חידעאות המתקשבות וחומרי הקריאה - תחיות נוספות יינתנו בהמשך. בחיידה נגבר שות שך ל-70% מהציון הסופי. 6. ציון הסף לעבר בהציה המסכתות שסיום הקורס בהצלחה חיו 51.	

24	100.1195	עובדים של דרמה קלאסית בתיאטרון המודרני והעכשווי	ד"ר של יור-ציון	2	א'	118.1118	מחלקת לתיאטרון והפרזנטציה	מחלקת מחלקת	אנו חיים בתוך רשת של טקסטים ועל יצירות. חדר שבה אנו חושבים תמיד מהדהדת יצירות שכבר נוצרו, מילים שכבר נאמרו, מושגים ודימויים שבאמצעותם אנו קולטים את העולם. בתוך אלה יש מעמד מיוחד ליצירות התיאטרון הקלאסיות, המבדילות חוויות, המהוות והמפירות של עיוןספר והמחזאות הקדומות של מיליוני. בקורס נאמקד בשלוש הקטגוריות ובשלוש יצירות. נעסוק ביוון קלאסית ובמבנה התיאטרון היווני. לאחר מכן נדון במחזה "אדיפוס המלך" מאת סופוקלס ובשני עובדים שלו. משם נעבור לתיאטרון האלויובנטי. נעסוק במבנהו ההיסטורי, ולאחר מכן נקרא את "המלטי". לאחר מכן נדון בארבע עובדים קולנועיים-תיאטראליים ליצירה זו. נסיים בעיוןסוק בתיאטרון הבארוק של מוליקר, ונקרא את "הרטיקן". שני העובדים של יצירה זו הם עובדים בתיאטרון הישראלי.	דרישות הקורס: לא דרישות קדם נכחויות: הקורס א-סינכרוני מתוקשב. ללא נכחויות עבודות: הסטודנטים נדרשים לחשלים את כל המושגות באחר הקורס מבחן: שלשה מבחנים מסכמים את נושא הקורס שיתקיימו א-סינכרונית לאורך הקורס מרכיבי העיון 40% - השלמת כלל מטות הקורס השוטפות ונפיה במסגרים 20% - בחינה מסכמת א' 20% - בחינה מסכמת ב' 20% - בחינה מסכמת ג'
----	----------	---	-----------------	---	----	----------	------------------------------	----------------	--	--

אשכול דרך הרוח - סמסטר ב'											
מס' קורס דרך הרוח		שם קורס	שם המרצה	גיל	סמ'	מספר קורס אב	חוג אב	יום לימוד	שעות לימוד	תקציר	דרישות
1	100.1951	עברית מקראית. לשון, טקסט, פרשנות	פרופ' גילי קונגל	2	ב'	101.1620	תולדות ישראל ומקרא	ב'	10.15-11.45	הקורס מציג היכרות שיטתית עם העברית המקראית כשפה מורכבת ורב-שכבתית, ובכפוף לקריאה מדויקת ולפרשנות ממשלת של הטקסט המקראי. במהלך הקורס נרכשו מיומנויות קריאה וניתוח של טקסטים מקראיים באמצעות היכרות עם תורת הנגזר (מטנטיקה), תורת הצורות (מורפולוגיה), נורון המילה (אסמולוגיה), תחביר (סנטיקס), וחקר המשמעותי (סמנטיקה). נסקו ברבדים לשוניים מוקדמים ומאוחרים של העברית המקראית כדרך לחבן תחליכים של התפתחות שיוני בטקסט, ונדון במקומה של העברית המקראית כסביבה הלשונית של העולם השמי הקדום. הדיון תלמון שילמדו ויבדור בכפוף חשב לניתוח ספרותי והיסטורי של הטקסט המקראי וליוון בשאלות יסוד הנוגעות לתהוותו.	דרישות הקורס הקורס מתאים לתלמידי דרך הרוח - אין דרישות מקדימות גיבכות: נדרשת נוכחות מלאה בהתאם לכללי האוניברסיטה ימרכיבי הערכה: השתתפות, שלוש בחנים, מבחן סיום מרכיבי העיון השתתפות ועשרות - 20% גייטכות, השתתפות ועשרות - 15% 3 = 45% X גיבכות סיום (בכיתה) - 35% - יישום של תכני המליצה לצורך יוזמי תופעות לשוניות בטקסט
2	100.1849	זהות ישראלית	ד"ר חיים זיכרמן	2	ב'	100.1849	קורס חוץ-אוניברסיטאי	מתקשב		הקורס בוחן את קונפליקטים והסוגיות הייחודיות שתחברו הישראלית והמדינה מתמודדות עמם מראשיתן ועד היום הזה. הקורס אינו מבקש להכיר בשאלות שיוודו, אלא למנן לסטודנטים את האפשרות להתחיל במסרכבות והנשאים, להקדיש דעות חולקות, ולהשוב על דרכי הפעולה הארויות בשאי הדמוקרטי. הקורס מפרסר שלא לנקוט בגיבכות "פוליטיות" מכון של העדפה נעדות סיומות, כנשאים מסדר ראשון. השאיפה היא שמעבר להיכרות עם הסוגיות בשמליות, יספרו הסטודנטים הנבן של דרכים לניחול שיש גיבורי כסוגיות אלה וכן שתעמק מחויבותם להחליך הדמוקרטי ומעורבותם בו.	30% - משימות גיונים בכל היחידות 32% - משימות משנתות (משימות מסכמות ב'8 יחידות) 32% - משימות הערכת עמותים (משימות מסכמות ב'4 יחידות). 6% - משימה ביחידת הסיום
3	100.1937	תולדות ימן המודרני	פרופ' רותם קובנר	4	ב'	125.1105	לימודי אסיה	ב'	14:15-17:45	הקורס סוקר את תולדות ימן המודרנית מאז מתיחתה למערב באמצע המאה ה-19 ועד ימינו. דגש מיוחד ניתן לתהליכי המודרניזציה ולאופן בו קלטת ימן את תרבות המערב ושלבה אותה במסורת ובערכים שלה. בנוסף, הקורס בוחן את הרקע לכיבושים היפנים וליעלית ונפילת האימפריה היפנית באסיה, סוקר את הסיבות להצלחה הכלכלית של ימן אחרי המלחמה ומנתח את התהליכים העוברים על התרבה היפנית בעשורים האחרונים.	מכחות במתלה למקרה של שיעור זום: מסך פתוח, הגשת עבודה קצרה, מעבר מבחן סיום. מרכיבי העיון/נכתחות (10%), כתיבת עבודת מסות (10%), מבחן בסיום הקורס (80%)
4	100.1516	מבוא לשון בדי-ומנטו	ד"ר נמרוד ברוביץ'	4	ב'	125.1307	לימודי אסיה	א'	14.15-17.45	הקורס יסקור את האירועים המרכזיים והתמורות החשובות שהתרחשו בסין בתחומי הפוליטיקה, התרבות, הכלכלה, והחברות. ויחשפים הביטלנטיות מאז התקפת הרפובליקה העממית ב-1949 ועד ימינו. חלקו הראשון של הקורס יוקדש לתקופת מאו (1976-1949) וחלקו השני לתקופת הרפורמות [1978 ואילן]. לבד מקורות האירועים והשקפים החשובים, נאפוין את החוויה השנית על מסלול היסטורי ונשתח את העורמים שחובילו לעלייתה של סין כמעצמה, את המודל הפוליטי כלכלי הייחודי שהיא עיצבה, את האתגרים שגיבשים בכמה כיום, ואת האופן שבו היא מתמודדת עם האתגרים הללו.	מכחות לשיעורים [קריאת מסלות הקריאה וגיפיה במסרים שמפועים בסילובס למני השיעור הרלבנט, מטלה לנגשה לרא לזמן] (בחינה מסכמת).
5	100.1929	מבוא לביווילוצציה סינית	ד"ר שחר רחב	4	ב'	125.1312	לימודי אסיה	ב'-ה'	10.00-12.00	סין המודרנית נולדה מתוך התהפכות הקונפוציונית וליעליות אלימות שתחוללו בה מאז אמצע המאה ה-18. מסירת הקורס היא לערך היכרות עם האירועים המרכזיים, התהליכים החברתיים, והאישים הכולטים שיעצבו את נדמתה של סין במהלך תקופה זו, מעלייתה של שושלת גינג' (Qing 清 המנציוואית, דרך נפילתה וחקמת הרפובליקה הסינית, ועד לעליית השלטון הקומוניסטי ב-1949, שלטון המתקנים עד היום. הקורס יתמקד בתהליכים פוליטיים, חברתיים ותרבותיים. נמש לחבן מה היה טיבו של המסר החברתי תחת שלטון שושלת גינג' מדות הממטט מסר החברתי הקסידי ו מה היה אופיו של המסר החברתי והדיון מה הוביל לעליית המפלגה הקומוניסטית. למכון נכתן נושאים כגון המטטר הפוליטי, התקוממויות ומרידות, שיונים בחיי החברות וההנות, תהליכי עיור והתפתחות כלכלית, מבנה חברתי משתנה, המעבר מקיסרות למדינת-לאום, המפגש עם מעצמות אימפריאליסטיות, וחתהוות פוליטיקה ממלכתית.	בחינה
6	100.1931	Centre and Periphery in Asian History	ד"ר אריק מורן	4	ב'	125.2603	לימודי אסיה	מתקשב		This course examines the shift in Area Studies research from a focus on "civilizational centres" of India and China to the peripheral borderlands of Southeast Asia and the Himalaya. This transition, which can be traced back to the rise of a multipolar world order following the fall of the Eastern Bloc, highlights the consequences of political change for the production of academic knowledge. The course explores the intellectual origins and development of this shift and its impact on the conceptualization of "stateless" societies in Asian borderlands, also known as "Zomia" spaces. Through case studies and key debates, students will gain a deep understanding of Himalayan societies, the politics of ethnic identities, and their reflections in historical writing.	50% Quizzes, 30% Unit Summary exercises, 10% Course assignments (e.g.,
7	100.2709	ניחול שונות וקונפליקטים בחברה הישראלית	ד"ר אסף תורבסן		ב'	205.2709	מדעי המדינה	מתקשב		החברה הישראלית מורכבת ממגוון קבוצות, זהויות, מסורות, מעמדות ותפיסות עולם. מורכבות זו היא מקור לעשר תכונות: מורכבות פוליטית, יא תא בו תרבות מרעית סביב שאלות של זהות, שייכות, בידק, תיבון אחריות, מושתתות וזהות כוח. הקורס יסקו בשעשים המרכזיים בחברה הישראלית, העדת, המעמד, האומני, חזותי, תרדתי, הפוליטי והאידאולוגי, ויבחן כיצד הם התפתחו, כיצד הם מעצבים את המרחב התיבורי, ואילו מודלים יכולים לסייע בניחול שונות ובחמתות קונפליקטים. הקורס משלב שירות ותרבותות אורח של חוקרים, אנשי גיבור ואנשי מעשה. חדש המרכזי אינו רק על הבנת הקונפליקט, אלא על בחינת דרכים לניחול.	דרישות הקורס: 1. גפיה בכל החקלקות 2. קריאה והכרות שוטפת של חומר הלימוד והביבליוגרפיה - כלל הפריטים הביבליוגרפיים נמצאים באתר הקורס במודל 3. תרגיל מסלות מתקשבות שיענתו בסוף כל שיעור. 4. ציון עובר של מבחן מסכם במכתות אמריקאית הכולל 50 שאלות. מרכיבי העיון: המבחן המסכם מתרחס 100% מהציון הסופי בקורס

8	100.1919	מבוא לארכיאולוגיה קלאסית ב'	ד"ר מיכאל איווובר	2	ב'	119.1603	ארכיאולוגיה	ג'	12.00-14.00	שני שבועות של הארכיאולוגיה של העולם הקלאסי (מחוז לישראל וסביבות) שיועברו במהלך שני סמסטרים במסגרת הכנית. ניתן להירשם רק למבוא א או לא ניתן להירשם רק למבוא ב'. עיש הרבות המעריכות שנעל על ריבוע העולם הקלאסי שהתפתח באותה הרפתה במחציתו לעיר יוון ולקולוניות חיוניות באסיה הקטנה ובמבנה גרמיה. כיבוש אלכסנדר הגדול והממלכות ההלניסטיות שנעזרו בעקבות מסעות כיבוש אלה, היוו את הגרעין העיקרי להתפשטות ההלניזם וההשפעת המקומות חסרות הקדמיות על תרבויות אגן הים התיכון ואפריקה. הרבות האתוסקסיות והאחרות ההתמססות המפורות של זו הרמות מן המעג האטיקלין להרבה האתוסקסיות המוכרות בהיסטוריה ההתמססות של הרבות גרמיה-הרמות מכיב אגן הים התיכון והאחרות. התרבותות של האטיסמית הרמות והרבות של האטיסמית הברונזית גרמיה אגן הים התיכון מרחיקי לבת בדת ובתרבות החומרית של המרחב הגרמיה. הקורס יעסוק בראש ובראשונה בתרבות החומרית של התקופה במקדשי השיא שלה מחוז לבנות ישראל, קרי הארכיאולוגיה של התקופות הקלאסיות, בעיקר בוו של יוון ורומא. במרכז הדיון תהיה תרבות החומרית של אותה עתה המלכוססס, מקדמות, רומא ועיר העמק האטיקלין, אסיה הקטנה, נפח האפריקה והספירלה. הקורס יתמקד בתחומים הבאים: תכנון עירוני, אדריכלות פוליטית, צבאית, עיבורית ופריטית, מולדת המט, שיטות וטכנות בנייה, קירור, ריצוף ועיסור, אמנות וממסע קטן מנוון חלל מחיי הפריט ועד לפולחן במקדש דרך הפיסול, פסקאות, עיורי כלי חרס, ספיסמים ועוד.
9	194.3704	Cultivating a Caring and Benevolent Environment in Education	יפית אורלב	4	ב'	318.3704	יעיד והתפתחות האדם	מתקשע באנגלית		This course invites you to learn about and experience the magical and playful realm of creating a caring and benevolent environment in education and in your personal life. The course includes theoretical models and practical tools for advancing the personal development of teaching staff and students and provides participants with tools how to change the social-emotional climate of educational institutions by relying on "contemplative education". Contemplative education promotes deep listening to the self and to others, connecting with a person's deep meaning of life and developing a sense of understanding and caring towards your own self and to others around you. Within the realm of caring practices participants will enter eight different gateways such as listening to yourself, seeing the other, nature and its magic, joy and playfulness and art, music and movement. These gateways through which, one can readily summon a deep and meaningful experience of caring and enevolence. The course provides practical tools that do not necessarily require additional resources.
10	195.1204	אדם ונוף: מבוא לארכיאולוגיה סביבתית	פרופ' ראובן ישרון	2	ב'	119.1204	ארכיאולוגיה סביבתית	ג'	8.00-10.00	הארכיאולוגיה המודרנית עסקת רבות בשחזור יחסי הגומלין בין האדם לסביבתו בעבר, ועושה שימוש נרחב בטכניקות מתחומי מדע הנבנו על מנת לעפל בשאלות מחקר מגוונות. לשלל תחאך הפעילות האנושית ביחס לשינויים אקלימיים, שחזור המך התרבותי בשי קדם, התפתחות הישואת האנושית, תהות האדם עומס בתורת המדענות של מחלת המפסות. הקורס יעס בקבוצה את נפח הארכיאולוגיה הסביבתית וידעם את התחומם לחקר העבר בעזרת מקר-מבונן בגרמיה. הקורס מבאש באופן ושמעו גם לסטודנטים ללא ידע קודם בארכיאולוגיה.
11	100.1194	Introduction to Building Archaeology Principles and methodologies	ד"ר רדית רות שוטן-הלל	2	ב'	112.4204	ארכיאולוגיה וסביבתיות תרבותית	ג'	10.00-12.00	בעברית ארכיאולוגיה של מבנים, Building Archaeology הקורס הוו מבוא לתחום מחקר המוכר בעולם כיום וחו תחום מחקר עצמאי ומאוד קשור רחבה של נושאים ועוסקים במבנים מכל התקופות. המחקר מתמסס על היעד אודרכיל מפורט ושיטתי וכולל חוככי הנדסה, טכנולוגיות בנייה וחומרי בנייה, היסטוריה, היסטוריה של האמנות והאדריכלות, ואולוגיה, אקלים וסביבה, והתייחסות לשאלות באנתרופולוגיה וסוציולוגיה. מקור המידע הוא בראש ובראשונה המבנה עצמו וחוואו נלמד דרך היעד שיטתי באמצעים מנוונים, יתוחך וערכו חוזאות היעד. במסגרת קורס המבנה ילכדו באופן תיאורטי כל ההיבטים הללו ובמסגרת יכילו הקורס גם התנסות מעשית בעיבוד, עיבוד וניתוח של מקרמ מבנה. הקורס מתמסס על לימוד ארכיטקטורה מימי הביניים וימודע גם על היעודר, התחנות במחקר בארץ. העקרונות הנלמדים יועמדו לתרגול תן החלק התאורטי וחו בתרג
12	100.3726	Enlightenment for Beginners	פרופ' אביבה ברוקוביץ אורח	4	ב'	318.3726	ביתיים יעיד והתפתחות האדם	מתקשע		This interdisciplinary course explores enlightenment as both a human experience and a subject of scientific inquiry. Drawing on neuroscience, psychology, phenomenology, contemplative science, and spiritual traditions, students will examine how profound transformations of consciousness arise, how they can be studied, and how they may influence well-being, relationships, meaning, and engagement with the world. The course combines theoretical perspectives with experiential practices, phenomenological inquiry, and interviews with spiritual exemplars from diverse traditions. Throughout the semester, students will investigate enlightenment from multiple perspectives: the brain, lived experience, contemplative practice, and human development.
13	100.2429	עיסונים בתיאטרון מערבי העשוקה ועד למאה ה-20	ד"ר שלי ר-עיון	4	ב'	118.2429	מחלקה לתיאטרון וספרטמנט	ח'	12:15-15:45	הקורס עוסק בתולדות התיאטרון המערבי מינון הקלאסית עד לתיאטרון המבאדור ולאחר מלחמת העולם השנייה. הקורס מבאש מנעכי לימוד השתלבים זה בזה - לימוד על היסטוריה של התיאטרון, אשר עוסק במבני התיאטרון והאופן שבו מבנ מסודות התיאטרון שונים ומגוונים לאורך ההיסטוריה. נעסוק בקהילות שבתון מעל התיאטרון, וביאלות שבין הקהילה, הקהיל ובמבנה. ונבטעו בשיתות שחוקר וההיסטוריה האמריקנית. לצד זאת נקרא יחד ביחיה מחוה מיינג מכל תקופה, נאמוד על המאייניים והמאיינים והמאיינים שלו, ועל הפסיכיאטרים והתיאטרונים המגוונים ב.
14	100.183	מבוא לעיוולוגיה חיונית	פרופ' רותם קובנר	4	ב'	125.1102	לימודי אסיה	ו'	14:15-17:45	הקורס סוקר את ההיסטוריה של יתן מידע העשוקה ועד מידתה הכפיה למעבד ב-1854. בשנים מרטים וחומרי ויחאלי בן נבון והלכיים מלכיים, בדיניים ותרבותיים, מהותות המדינה הקיסרית, מדינות הבידוד ועד האשעת העת המודרנית.
15	100.1669	מבוא לאנתרופולוגיה	פרופ' עמליה סער	4	ב'	219.3110	מחלקה לאנתרופולוגיה	מתקשע		הקורס יפרוש מבני הסטודנטים והסטודנטים מושגי יסוד באנתרופולוגיה תרבותית. באמצעות דוגמאות אתגרניות מתוך מנוון רחב של תרבויות מתודע לי-מבט האנתרופולוגי, ונשאא לשלל וזויות השתכלות קצת שונה על העולם וקבלת תובנות על האדם יכירור שמשתפת משמעות.

16	100.1262	חשיבה ביקורתית	פרופ' גיל שניא	2	ב'	107.1622	פילוסופיה	מתוקשב באנגלית	מטרת הקורס היא לחזק את הכישורים הבסיסיים בחשיבה ביקורתית: כיצד לזהות טיעונים, כיצד למרש אותם, כיצד להעריך אותם, וכיצד לבנות אותם.
17	100.1761	חשיבה ביקורתית	פרופ' גיל שניא	2	ב'	107.1624	פילוסופיה	מתוקשב בעברית	מטרת הקורס היא לחזק את הכישורים הבסיסיים בחשיבה ביקורתית: כיצד לזהות טיעונים, כיצד למרש אותם, כיצד להעריך אותם, וכיצד לבנות אותם.
18	100.2052	הנצרות המוקדמת: התפתחות הדת בשלש המאות הראשונות לקיומה	פרופ' משה בליזשטיין	4	ב'	108.2052	היסטוריה כללית	ב'	הקורס יעסוק בהיווצרות הדת הנוצרית בשלוש המאות הראשונות לספירה. נקרא את הטקסטים המרכזיים – הבשורות, איגרות פאולוס, וכתבי אבות הכנסייה המוקדמים, ונעסוק בשוגיות מרכזיות בהתפתחות הדת – היווצרות המסוד והריטואלים הנוצריים, מקומה בתוך הדתות ועולם הרוח של האימפריה הרומית, הזרם הגנוסטי, וחסים אל השלטונות ומרטיריון, נישואין ומשפחה, ועוד. יושם דגש מיוחד על קריאה היסטורית וביקורתית של טקסטים פלמנסיים, או טקסטים הממעים להיות נטיבים היסטוריים.
19	100.1948	אמנות הסיפור העממי	ד"ר צפי גבה-אלרן	4	ב'	122.1021	ספרות עברית ומשואתית	ג'	סיפורי עם הם מפתח לגילוי אמנות ומפוסות חברתיות, להבנתם של רגשות קולקטיביים ולזיהוי סגנונות מאאטיים ייחודיים. קורס זה ויקדש למידתם של סיפורי עם בין קבוצות וחקשרים תרבותיים, להחקבלתם הרחבה ולשפתם על עיצובן של זהויות חברתיות וזיות-יח ציבוריות. במהלך הקורס, נכיר מושגי יסוד ומפוסות תאורטיות בתחום, למד מגוון ז'אנרים וטקסטים עממיים – היסטוריים ותכאווים, ונקיש לעמוד על המקדיו ותורמתו של הסיפור העממי בתקשורת אמנותית
20	100.2068	קץ העולם – תפוסת אסכולולוגיות בימי הביניים	ד"ר אנה גוטגרץ	4	ב'	108.2068	החוג להיסטוריה כללית	ד'	ציפיות אסכולולוגיות רווחו באירופה ואן הים התיכון עד למני עלייתה של הנצרות, אולם נוסה כי העיסוק בחישובי קץ והמתה לאחרית הימים הוער לשיאים חדשים במהלך ימי הביניים. התענייתו זו הניבה עולם של דימויים ודיואלים, טקסטואליים והארכיכליים, אשר פאון כמאור, ועמדה בריקת מובדקת לאירועי מפתח שיעצבו את ההיסטוריה של אירופה ואן הים התיכון בתקופה זו. במהלך הקורס נבדוק כיצד שיקף עולם הדימויים האסכולולוגיים אירועים דומגמט מסעי הצלב, הדבר השחר, ועוד. נבחן כיצד תפוסת האולולוגיות בנוגע לאחרית הימים התחבבו עם שינויים תרבותיים ונעמט לשלם, אולם גם עם חיזויים יום ועם שינויים במבנה הכלכלה והחברה, ונבדוק מה קרה לתפוסות אלה כשאחרית הימים בוששה להגיע.

